

# SREDNJOŠKOLAC



## Iz sadržaja izdvajamo:

▪ ŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA I 2.  
PROLJETNI ŠKOLSKI SAJAM

▪ RAZGOVOR SA SVESTRANIM PROFESOROM TO-  
MISLAVOM LIVAJOM — Bilo kuda, Baba svuda

▪ LIETNA PRAKSA UČENIKA THK — Praksa u  
Lovranu i Iki

▪ PREDSTAVA U IZVEDBI HNK OSIJEK — Po-  
gledali smo „Zmajeve koji ne lete“

# Impressum



Srednjoškolač

Godina VII.

Broj 7

Donji Miholjac, kolovoz 2024.

Osnivač:

Srednja škola Donji Miholjac

Vukovarska 84

31540 Donji Miholjac

Telefon: 031/630-970

E-mail: ***ured@ss-donji-miholjac.skole.hr***

Glavna i odgovorna urednica: Ivana Azenić

Uredništvo: učenici: Marija Kopic, Lara Kordić,  
Sara Mrla, Dorian Vrbešić, Deana Vugec; nastavnici: Kornelija Sabolek, Sandra Matković

Prijelom stranica: Ivana Azenić

Lektorica: Ivana Azenić

## **SADRŽAJ:**

<b>ŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA I 2. PROLJETNI ŠKOLSKI SAJAM.....</b>	<b>1</b>
<b>LJETNA PRAKSA UČENIKA THK — Praksa u Lovranu i Iki.....</b>	<b>5</b>
<b>PREDAVANJE O FINANCIJAMA — Važnost financijske pismenosti.....</b>	<b>7</b>
<b>PREDSTAVA U IZVEDBI HNK OSIJEK — Pogledali smo „Zmajeve koji ne lete“ .....</b>	<b>8</b>
<b>RAZGOVOR SA SVESTRANIM PROFESOROM TOMISLAVOM LIVAJOM — Bilo kuda, Baba svuda.....</b>	<b>9</b>
<b>A SADA... MATURANTI! — anketa.....</b>	<b>13</b>
<b>ANKETA O ČITANJU PROVEDENA U 1. OG — Knjiga je san koji držite u ruci.....</b>	<b>15</b>
<b>MALI FOTOSTRIP.....</b>	<b>18</b>

# ŽUPANIJSKA SMOTRA UČENIČKIH ZADRUGA I DRUGI PROLJETNI ŠKOLSKI SAJAM

Nek' slike govore...







Foto:  
Ivana  
Azenić





Dana 3. svibnja Srednja škola Donji Miholjac i učenička zadruga Celestina bili su domaćini Županijske smotre učeničkih zadruga osnovnih i srednjih škola te 2. proljetnog školskog sajma. Ukupno je 21 zadruga izložila svoje rukotvorine posjetiteljima i povjerenstvu te su najuspješnije zadruge predložene za Državnu smotru. Za Državnu smotru HSUZ predložene su UZ Čuvarkuća OŠ Ante Starčevića Viljevo, UZ Celestina Srednje škole Donji Miholjac te UZ COO Ivan Štark. U sajamskom dijelu izlagači su bili OPG Božić, OPG Balatinac, Osvit, Dnevni boravak Crvenog križa, PP Donji Miholjac UZ AgroVet, UZ Tehnikom iz Iloka te samostalni umjetnik Tomislav Livaja. Veliko hvala Školskoj knjizi na sponzorstvu i hvala svima koji su pridonijeli ovom prekrasnom događaju.

Kornelija Sabolek

## LJETNA PRAKSA UČENIKA THK

### Praksa u Lovranu i Iki

Prvi su put ove školske godine učenici zanimanja THK ljetnu praksu obavljali na moru. Srednja škola Donji Miholjac sklopila je ugovor s tvrtkom Best Solutions d.o.o. o obavljanju ljetne praktične nastave učenika te učenici u sklopu ove suradnje praktičnu nastavu obavljaju u hotelima Lovran i Villa Shubert u Iki.

Prva grupa od devetero učenika SŠDM, 1., 2. i 3.razreda

smjera turističko-hotelijski komercijalist, uz pratnju nastavnika M. Sklizović, M. Ćosić i Lj. Brusač svoju su praktičnu nastavu obavljali u razdoblju od 25. lipnja do 25. srpnja 2024.

Petero učenika radilo je u Hotelu Lovran i raspoređeni na poslove u odjelima domaćinstva, kuhinje i posluživanja u pansionском restoranu. Četvero učenika radi u hotelu Villa Shubert, u Iki, u odjelu kuhi-

nje, a la carte restorana i beach bara. Tijekom mjesec dana ljetne stručne prakse, učenici su stjecali nova znanja i iskustva, zaradili džeparac, odmarati, kupali se i zabavljali, upoznavali razne prirodne, kulturne i povijesne znamenitosti, kao i turističke manifestacije opatijske rivijere.

Sandra Matković







## Iskustva učenika

U Lovranu smo odrađivali praksu u hotelima Hotel Lovran i Hotel Villa Schubert. Bili smo konobari, zatim kuhari, a neki su odrađivali i poslove u domaćinstvu. Također, prodavali smo sladolede i bili konobari u jednom baru na plaži. Kada sam tamo došla, mislila sam da nisam trebala dolaziti i da ništa neće biti dobro. Međutim, nakon nekog vremena, počela sam shvaćati da i nije tako kako se činilo. Osoblje je bilo drago, a poslovi i nisu bili tako zahtjevni. Osim toga, mi smo se kao ekipa slagali, družili se, izlazili i nikada nam nije bilo dosadno. Na kraju mi je ipak drago što sam otišla i na kraju svega se i zabavila jer se ovakvo iskustvo ne zaboravlja.

Deana Vugec, 2. THK

Ljetnu praksu odradila sam u hotelu Lovran. Dodijeljeno mi je posluživanje u pansion-skom sustavu. Obavljala sam pripremne i završne radove, servirala stolove, išla u najave u sobe i naplaćivala ležaljke. Svidjelo mi se jer sam vidjela kako izgleda rad u hotelu i puno naučila. Uz to smo imali vremena kupati se, družiti i bolje upoznati jedni druge. Ostatku grupe se također svidjelo. Ljetnu praksu na moru preporučam svima koji žele vidjeti kako funkcionira rad u turizmu i ugostiteljstvu.

Lara Kordić, 1. THK

## PREDAVANJE O FINANCIJAMA

### Važnost financijske pismenosti

Dana 2. studenoga 2023. godine našu su školu posjetila tri financijska savjetnika u sklopu školskog projekta Financijska pismenost, koju provodi profesorica Sandra Matković. Gospođe Senka Švogor i Gordana Vučić te gospodin Ervin Džakmić predstavili su nam važnost financijske pismenosti. Saznali smo kako izgraditi financijsku neovisnost kroz šest računa, kako investirati, odnosno, odabrati određena ulaganja da bi-

smo povećali svoj kapital, ali i kako novac pametno trošiti. Na taj način možemo olakšati svoj život, živjeti bez stresa oko novca i troškova. Prema svom cilju dobro je krenuti mlad te steći već tada znanje o novcu. Jer, kad-tad će nas „uhvatiti“ određeni troškovi i potrebno je znati kako postupiti u tom trenutku. Ovo je predavanje sigurno bilo poučno prisutnim učenicima i nastavnicima. Možda su primijetili i neke pogreške pri uprav-

ljanju svojim financijama, ali i saznali su kako ih mogu poboljšati.

Meni se jako svidjelo cjelokupno predavanje, puno sam toga naučila i nadam se da ću to znanje moći primjenjivati u svom daljnjem životu i prenijeti ga drugima. Zahvalna sam ovim financijskim savjetnicima na poučnom predavanju i pozitivnoj atmosferi.

Sara Mrla, 4. KOM



## PREDSTAVA U IZVEDBI HNK OSIJEK

### Pogledali smo „Zmajevе koji ne lete“

Predstava „Zmajevi koji ne lete“ u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta Osijek održala se u našoj školi u petak, 19. siječnja 2024. godine.

Imali smo priliku pogledati vrlo poučnu predstavu o aktualnim problemima s kojima se danas

susreću mladi. Gledali smo kako se tinejdžerica nosi sa svojim obiteljskim i osobnim problemima te kako je posrnula u ovisnosti. Predstava nas je osvijestila o važnosti problema, kako se trebamo nositi s njima te kako potražiti pomoć i kome se mo-

žemo obratiti.

Smatram da bi se ovakve aktivnosti trebale organizirati češće jer potiču mlade da potraže pomoć ako se nalaze u bilo kakvom problemu s kojim se ne mogu sami nositi.

Marija Kopic, 2. OG



## RAZGOVOR SA SVESTRANIM PROFESOROM TOMISLAVOM LIVAJOM

### Bilo kuda, Baba svuda

Rekli su mi: „Ti nisi pametan.“ i „Ti nisi kako treba.“, ali sad im je super, prate sve, smiješno im je i sviđaju im se moje budalaštine koje smišljam.



Tomislav Livaja profesor je Likovne umjetnosti u Srednjoj školi Donji Miholjac i Gimnaziji Beli Manastir. Osim nastavničkog posla prof. Livaja već 17 godina aktivno svira mnoge tradicijske instrumente (gajde, dude, samicu, okarinu, dvojnice, strančicu, diplice), bavi se istraživačkim radom (izdao je djelo *Zapisnice* koje je nastalo kao dopuna diplomskog rada *Tradicij-ska vizualna kultura Šokaca u Panonskoj zoni*). Imao je mnogobrojne izložbe likovnih radova, a izvrstan je u još jednom izrazu: *stand-up* komediji. Babaseka je profesorov *brand* nastao 2020. godine, a Babasekine glavne poruke su: humor, tradicija i surovost života. Razgovor s profe-

sorom o Babaseki protekao je uz puno smijeha i zanimljivih saznanja.

#### Profesore, kakao ste došli na ideju maskirati se u Babu?

Maskiranje je došlo tek kasnije. Prvo sam radio ilustracije nekako od 2020., prvi put sam se maskirao godinu dana kasnije kada sam išao u poklade, mi kažemo fašange i tako je počelo maskiranje i onda je to prešlo u nešto više.

**A babe po selu u Privlaci, odakle sam ja, kad nekom ne znaju ime, što je rijetko, ili bi jednostavno od milja rekle „di si seko ili neno ili babaseko“.**

#### Otkud ime Babaseka?

U našem selu seka je mlađa sestra, a nena je starija sestra. A babe po selu u Privlaci odakle sam ja, kad nekom ne znaju ime, što je rijetko, ili bi jednostavno od milja rekle „di si seko ili neno ili babaseko“. Meni je to uvijek bilo zvu-

čno i smiješno kako su si one to govorile pa mi je onda ostalo to Babaseka.

#### Tko Vam je bio inspiracija za lik Babaseke?

Inspiracija je bilo puno. Najviše me inspirirala moja baka Marija i moja prabaka Anica, koje su bile prave Šokice, posebno prabaka Anica koja se oblačila šokački, ona je 2008. godine preminula. Baka mi se ne nosi šokački, ali „divani“ šokački i dosta inspiracije „vučem“ iz njezinih komentara i govora. Ja sam dosta dugo bio u folkloru, čak 18 godina i tamo sam upoznao mnogo baba pa sam inspiraciju dobio i od njih.

#### Koliko se dugo maskirate u Babaseku?

Počeo sam se maskirati kao baba u 2021. godini, ali sam se intezivnije počeo maskirati od 2023.

#### Gdje nabavljate odjeću za svoje nastupe?

Nastupam samo u jednom *outfitu* kao što su to prije babe imale. Odjeća je originalna,

a radi se tradicionalnoj nošnji iz Aljmaša, barem donji dio. Imao sam problema s gornjim dijelom jer su žene u to vrijeme bile sitne pa sam morao sašiti gornji dio, tj. bluzu jer nisam mogao naći ženu te veličine. Ovisno o prilici mijenjam svoje rekvizite kao što su marama ili pregače, ali ideja je da stalno budem u istoj nošnji.

**Rekli su mi: „Ti nisi pametan.“ i „Ti nisi kako treba.“, ali sad im je super, prate sve, smiješno im je i sviđaju im se moje budalaštine koje smišljam.**

#### **Kako su Vaši bližnji reagirali na Babaseku?**

Rekli su mi: „Ti nisi pametan.“ i „Ti nisi kako treba.“, ali sad im je super, prate sve, smiješno im je i sviđaju im se moje budalaštine koje smišljam. Ima dosta slika iz obiteljskog albuma pa povezuju odakle sam pokupio inspiraciju.

#### **Kada ste prvi put nastupili u toj ulozi?**

Prvi put sam bio obučen kao baba za poklade u Dražu, zatim sam bio Baba kada se jedan moj prijatelj ženio. Upali smo na vjenčanje tako što sam nosio tortu od zemlje tešku pet kila. Prvi sam put

nastupao u Osijeku za ReArt kad sam imao štand, a to je bilo 2022. godine. To je bio proboj leda jer sam tad prvi put hodao ulicom i vozio cija kao Baba. Vožnja auta kao Baba zapravo je najsmješniji dio svega.



#### **Tko Vam je bio najveća potpora u ulozi Babaseke?**

Drugi umjetnici, moji kolege bili su mi velika potpora jer su u mojim izvedbama vidjeli nešto tradicionalno i suvremeno pa su me dosta poticali

da se ta priča i dalje razvija. Da nije bilo njih, vjerujem da ne bih nastavio s tim. Moja dugogodišnja kolegica Maja Zec predložila mi je ilustraciju na majici pa je nekako sve počelo od tih suvenira i to u maskiranje u Babaseku.

#### **Imate li neki uzor u karijeri Babaseke?**

Uzor su mi babe. One su neiscrpan izvor. Iako mislim da ove današnje bake nisu kao one bake iz prošlosti koje ja pamtim. Prije

su bake bile žene koje su sve radile, klale piliće i tukle se s muževima. To su neke od inspiracija.

**Možemo li malo čuti i Babaseku?** (*Profesor dalje odgovara kao Babaseka.*)

**S kojim se sve problemima susrećete na selu?**

Selo k'o selo, selo puno budala, tu se Bog nije štedio. Netko mi je mačke pokr'o, prije se tih mačaka nismo mogli porješavati', a sad ih krađu. Imamo raznih problema, trebali bi zvat nekog reportera, a taj bi im'o posla samo da se sa nama bavi. Je l' znaš da je Mika Bajin umro iz Čolića sokaka od Marijine jetrve sestre sin? Tako ti je to, moraš pratit'. Ideš na misu da vidiš tko je na misi, ideš u trgovinu da vidiš tko se nagurava. Onda ona dičuraga. Rekla sam da ću one tamo iz sokaka sve potamanit', sve šaraju i bacaju one vražje petarde, sve mi kokoši neće nest'. Znam ja i tko je to, to od onog malog Mikulića. Morat ću mu otić' kazat' da ću s kablom od struje malog dočekat' na kapiji bude li još jednom bacio petardu blizu moje kuće.

**Tko Vam je izvor informacija o ljudima iz sela?**

Moje drúge mene redovno zovu. Kupila mi kćerka mali onaj mobitel, ne znam kak' se zove, pa me onda moje druge nazovu da kažu tko je umro,

tko se rodio i kažu di Cecilija pjeva i ako je neki koncert di. A i na televizoru, samo na televizoru u zadnje vrijeme nema baš puno informacija, više me glava zaboli od reklama njihovih. Najviše me ova moja druga Ljubica zove, ona jako puno zna informacija, ta je valjda po cijeli dan u selu pa zna tko, šta, di, kako.



**Što najčešće pripremate za ručak?**

Pa ovisno koji je dan. Ako mi dolaze dica, onda se mora nešto utamanit' u dvorištu, a ako je posleni dan da se mora puno radit po vani, onda bude kupus kifli, ili nešto tako od tista dizanoga ili češ kupusa na paradajzu ili češ mauna. Gra se obavezno utorakom pa ti ostane za sridu. Onda ga još subotom opet kuvaš. Sve što imaš iz bašće. Zavisu opet kako

je dan. Al' danas ti to ne možeš više naredat', to se tamani, to se jede k'o da lopatom bacaš iza sebe. Prije sam mogla od šest jaja ispeći tijesto sad bome moram i po dvadeset. To kad krenu jest' k'o kvasac ta dica rastu. Nekad moram, Bože prosti, i sakrivat pa ispadam prokleta, al' to je za njihovo dobro da ne bi imali problema sa šećerom ili tlakom. I tako za njihovo dobro sakrivaš.

**Što radite u slobodno vrijeme?**

Kako slobodno vrijeme, šta to znači? Odeš malo, sidiš na drumu i izneseš si hoklicu i onda heklaš. Kad izađeš van ništa besposlitih ruku, uvijek nešto vrtiš po rukama, il' ne čuješ il' štrikaš il' se nešto poderalo. Dok je Tunja bio živ der'o je one čarape k'o da je bos 'od'o po kamenju, toga se nisi mog'o našit'. A ovako nekad vidim i da zadrimam, ali ovako u slobodno vrijeme volim sjest' na drum da vidim tko odakle ide, često iz tog Osika idu u Aljmaš pa onda gledam tako 'ko kog vozi, 'ko vozi se na biciklu i tako. Keriće sad te vodaju, to nikad nisam vid'la. Jesi vidio ti to? Povežu te kerice. Kera kad zavežeš na lanac, to više ne mičeš. A ovo sad zavežu pa vodaju. Ne znaš 'ko kog voda, oni kera il' ker nji'.

**Koje poslove najviše mrzite raditi?**

Ufff, lužiti to mi je najgore. To ti

je kad nije bilo ovih mašina pa si mor'o lužit' na pepelu iskuivati bijelo rublje. Pa kad bijelo zaprljaš od svega. Onda si moro pepela iskuivat', onda na kazanu kuhaš bijelu robu. Onda to moraš isprati, ispirati i moram potpregnit suknju da se ne zafleka ako, ne daj Bože, da gdje kane ta lužina onda ti tefter ostane na robi. To mi je najgore – em mokro em 'ladno. To mi je najgori pos'o.

### **Koji je najbolji trač koji ste čuli u zadnje vrijeme?**

Ne znam ja što je to trač. Svašta se divani po selu. Već jedno sedam i po' godina kruži priča da nam se pop Vinko drži s novom zvonaricom. Da je staru Katu Miklinu ot'er'o da dođe ova mlada. Nije ni ona baš više mlada, baš mi nikakva ta žena, k'o nabita torta. Ta nova mu sad nakuiva i kažu da se dosta dugo zadržava kod njega. Vidimo mi i pod misom da je smušen i da stalno pogleđa na nju. Mi starije to tako stalno pratimo. Sad je nešto u zadnje vrijeme pobudalio i gubi se malo. Ne piva kaki je red i tu dečuragu ništa ne uči redu. A, eto, ona mu dolazi pa onda moramo uvijek pratiti da neće biti neki unfal.

**Babaseko, tj profesore, hvala Vam na ovom razgovoru i nadam se da ćete još dugo imati inspiraciju za lik Babaseke i uveseljavati**

**nas svojim dogodovštinama i šalama...**

Dorian Vrbešić, 2. OG



## ANKETA

### A SADA... MATURANTI!

#### 1. Jeste li zadovoljni aktualnim obrazovnim sustavom i koje bi sadržaje eventualno izostavili, a koje uveli ili pojačali?

- Zadovoljna sam, ne bih ništa mijenjala.
- Zadovoljna sam, iako mislim da bi profesori trebali više uvažavati mišljenje učenika.
- Jesam, ali bih htjela da se više nas moglo uključiti u projekte i Erasmuse.
- Zadovoljna sam te ne bih ništa izostavila, ali bih htjela da se

mo upotrijebiti.

- Smanjio bih matematiku.
- Zadovoljan sam, ali smanjio bih kriterije ocjenjivanja.

#### 2. Čime se namjeravate baviti nakon srednje škole?

- Raditi u trgovini ili kao kono-bar.
- Trgovinom i ugostiteljstvom.
- Upisati fakultet.
- Otići na fakultet i zaposliti se nakon dobivene diplome.
- Ako prođem na maturi, upi-

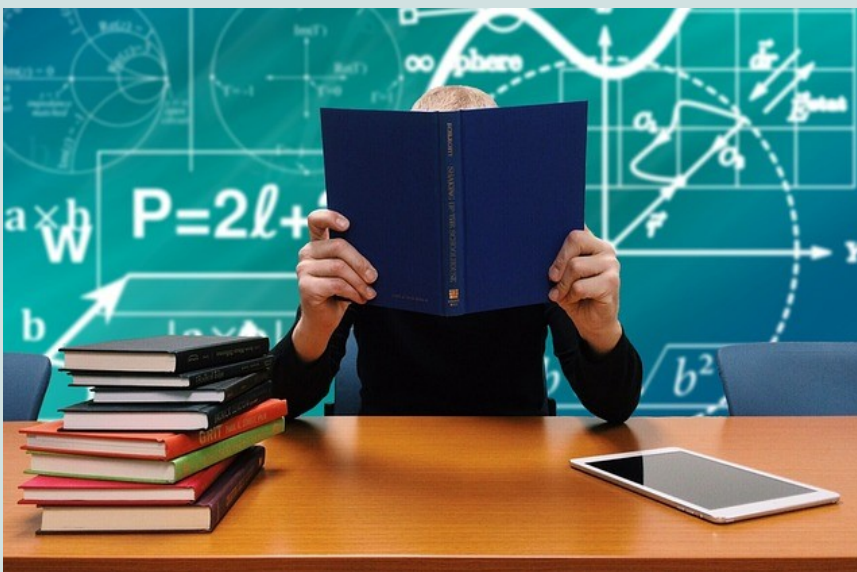
- Namjeravam se obrazovati na poljoprivrednom fakultetu.
- Radom u struci (poljoprivreda).
- Želim ići u policiju.
- Namjeravam raditi na obiteljskom OPG-u.
- Nogometom.

#### 3. Kakvu poziciju zauzimaju mladi u današnjem društvu?

- Iskušavaju se u raznim izazovima.
- Zauzimaju vrlo bitnu ulogu u društvu.
- Mislim da zauzimaju vrlo visoku poziciju.
- Smatram da zauzimamo dobru poziciju i da nismo izostavljeni.
- Jako lošu.

#### 4. Kojim vrijednostima i vještinama mogu mladi danas poučiti starije?

- Tehnologiji.
- Samouvjerenosti i ambiciji.
- Da imaju samopouzdanja i ne brinu što drugi misle o njima.
- Medijskoj pismenosti.
- Mnogim internetskim sadržajima i novim tehnologijama.
- Možda da ne ostanu u prošlosti i da se nauče životu u modernom svijetu.



uvede više izleta i izvannastavnih aktivnosti.

- Nisam zadovoljan. Treba uvesti više prakse.
- Zadovoljan sam.
- Nisam jer smatram da učimo neke nepotrebne stvari koje vjerojatno nakon škole neće-

sat ću fakultet, a ako ne prođem, zaposlit ću se i upisati neki tečaj.

- Ne shvaća ih se ozbiljno, iako većina mladih ima potencijala.
- Zaposliti se i imati svoju zaradu.
- Najnapredniji su u tehnologiji.



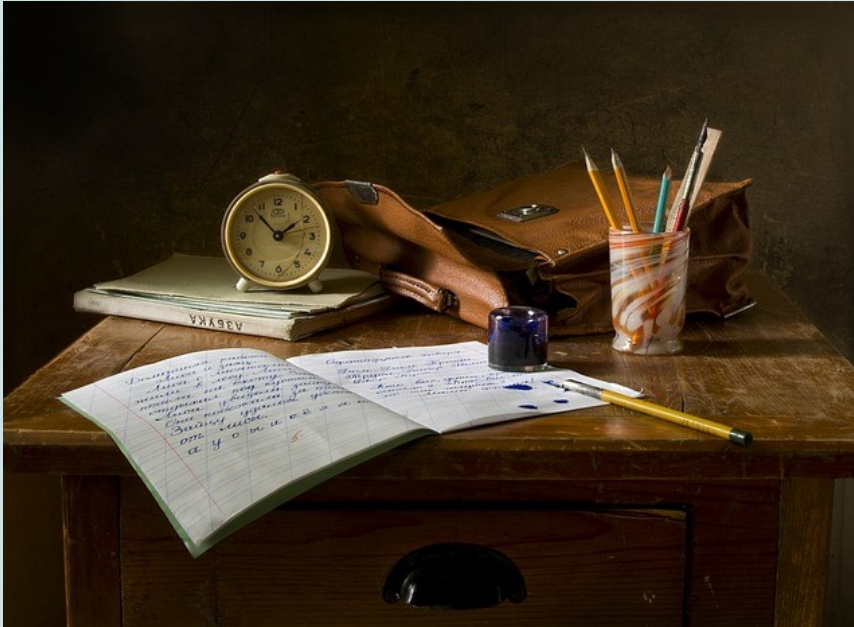
## 5. Kojim aktivnostima ispunjavate slobodno vrijeme i imate li za to potrebne uvjete?

- Šetnjom i druženjem s prijateljima.

- Izlascima na kave.

## 6. Koja zanimanja (profesije) ocjenjujete kao najperspektivnije i najprofitabilnije?

- Zubar.
- Pilot, programer.
- Nogometaš.
- CNC operater, strojobravar, tehničar za elektroniku, šumar...



- Šetnjom s psima i druženjem s prijateljima.
- Sportom.
- Čitanjem i gledanjem društvenih mreža.
- Volim slušati glazbu, čitati knjige, ići na kave i šetati.
- Treninzima na kuglani. Imam sve potrebne uvjete.
- Radom u poljoprivredi.
- U slobodno vrijeme spavam.
- Pecanjem.
- Bavim se sportom.
- Druženjem s prijateljima, šetanjem...
- Bavim se nogometom.
- Vozim bicikl i igram igrice.
- Rekreativnim nogometom, vožnjom biciklom, gledanjem serija.

- Uredske poslove.
- Poduzetništvo.
- Sva zanimanja u turizmu.
- Turizam i poduzetništvo.
- Veterinar, profesor, prodavač...
- IT, otvaranje vlastitog biznisa.

## 7. Kako je na vaše stavove i vrijednosti utjecalo formalno obrazovanje, a kako životna škola?

- Naučila sam zauzeti se za sebe i ne odustajati od svojih ciljeva.
- Naučila sam puno toga. U životu se griješi i poslije toga postajemo jači.
- Tako da smatram da svaki posao treba odraditi kvalitetno, da koristim svoje znanje i vještine.
- Mislim da sam najviše naučio iz svojih pogrešaka.
- Životna škola me je dosta naučila, a formalno obrazovanje nadopunilo životno učenje.

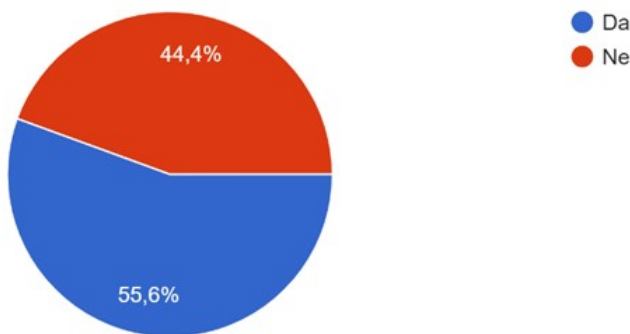


# ANKETA O ČITANJU PROVEDENA U 1. RAZREDU OPĆE GIMNAZIJE

## Knjiga je san koji držite u ruci

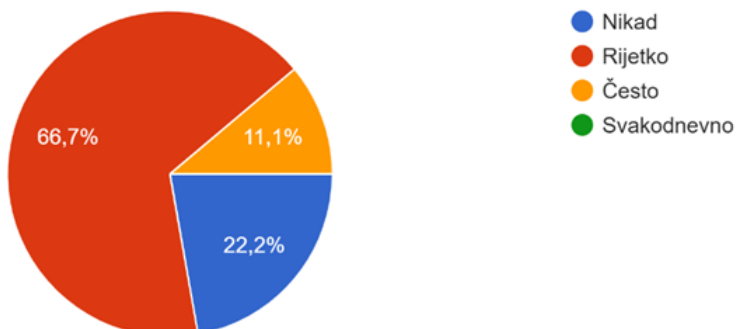
Voliš li čitati?

18 odgovora



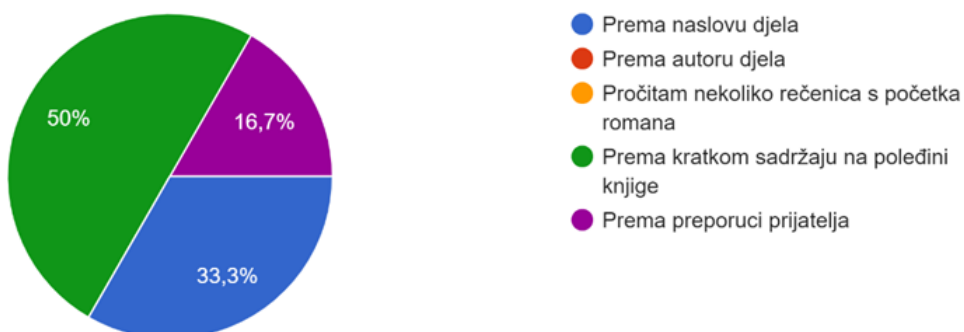
Čitaš li književna djela (osim lektire)?

18 odgovora



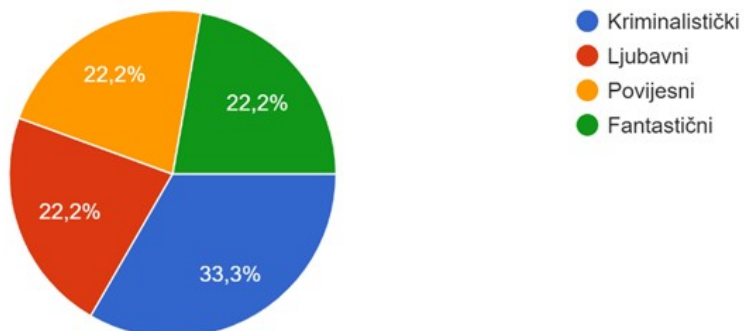
Kako najčešće biraš knjigu koju ćeš čitati?

18 odgovora



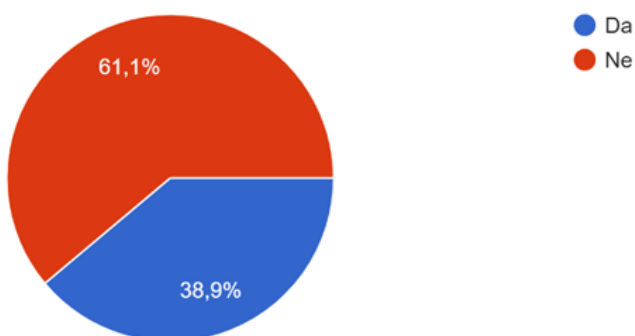
### Koji ti je žanr najzanimljiviji?

18 odgovora



### Imaš li omiljeno književno djelo?

18 odgovora



Ako si u prethodnom pitanju odgovorio/la s DA, navedi naslov djela i autora.

Jurski park, Michael Crichton

sjecanja na kurt cobaina

Winetou III, Karl May

Posljednja knjižara u Londonu

Sara Blaeider, Rastvoreni

Mi djeca s kolodvora Zoo

Družba Pere Kvržice

Objasni svoj odgovor iz prethodnog pitanja.

Volim dinosaure i gledao sam filmove snimljene po tim knjigama.

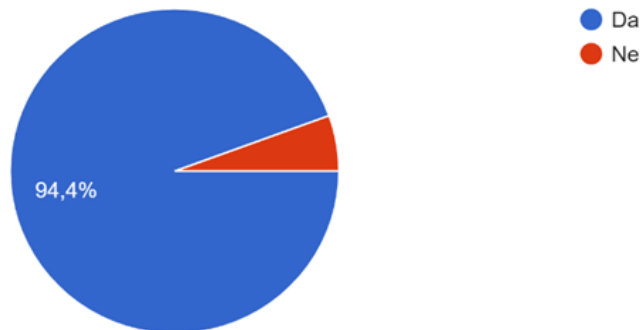
Svidjelo mi se djelo, radi se o kaubojima i Indijancima.

U toj knjizi se radi o tome kako su ljudi u Londonu doživjeli i osjećali se za vrijeme 2. svjetskog rata. Volim tu knjigu jer mi je promijenila neka razmišljanja i pogled na neke stvari .

Radnja romana je napeta i zanimljiva.

Misliš li da je čitanje u današnjem društvu važno?

18 odgovora



Ukratko obrazloži svoj odgovor na prethodno pitanje.

Bitno je za bogaćenje rječnika.

Imamo raznolikiji rječnik i maštu.

puno znanja možemo prikupiti iz knjiga

Knjige nam omogućuju rad mašte i trenutke u kojima možemo izbjeći neke probleme koje ne susrećemo u knjigama

Mislim da se treba čitati jer je dobro za razvoj mozga i dobro je da nam oduzme pažnju od mobitela i sl.

Kako bismo proširili naš vokabular

Jer kroz čitanje možemo naučiti nove stvari i razvijati svoju maštu.

Djeci treba osvijestiti važnost čitanja

Vježbamo mozak, postajemo kreativniji, opuštamo se tijekom čitanja...

Čitanje je važno jer s njime proširujemo vokabular i maštu.

Važno je zato što veliki broj djece sve manje čita zbog mobitela.

Jer su društvene mreže zaokupile svijet, potrebno je obratiti pozornost i na čitanje.

Može nam proširiti vokabular

Čitanjem razvijamo maštu, učimo, i obogaćujemo rječnik

Nadopunjujemo rječnik

Mislim da je važno kako bismo proširili naš riječnik.

pa važno je zbog vokabulara najviše

Mislim da nije važno zbog tehnologije koja nam se danas pruža.

## MALI FOTOSTRIP

### Uvijek gladan



### Buket za Bonija



