

RAD U KNJIŽNICI VRLO JE DINAMIČAN I RAZNOLIK

Zašto ste odabrali ovaj posao i koliko se dugo njime bavite?

Odmalena sam bila okružena knjigama. Roditelji su me često vodili u knjižnicu, a i kod kuće smo imali malu privatnu zbirku. Sjećam se kako smo u knjižnici



Ravnateljica GKGD-a Marinela Šmider

često morali čekati na popularne naslove pa sam tada pomislila kako bi bilo divno uvijek imati pristup knjigama koje želiš čitati. Ljubav prema knjigama i čitanju prirodno me usmjerila prema ovom poslu. Već dvanaest godina radim u struci i mogu reći da i dalje uživam u svom poslu.

Jeste li zadovoljni svojim poslom?

Da, zadovoljna sam svojim poslom jer stvarno volim to što radim. Iako mnogi misle da je rad u knjižnici miran i jednoličan, zapravo je vrlo dinamičan i raznolik – niti jedan dan nije isti. Osim rada s korisnicima, tu je i papirologija, statistika, izvješća, prijave projekata, planiranje gostovanja i radionica. Sve to zahtijeva puno truda i organizacije, a ljudi najčešće vide samo završni rezultat iza kojeg stoji veliki posao.

Koji Vam je dio posla najdraži?

Najdraži dio posla mi je nabava novih knjiga – uvijek kažem da je „supermoć“ knjižničara što prvi mogu čitati nove naslove. Osim toga, jako volim kontakte s ljudima, posebno s književnicima. Imali smo priliku ugostiti mnoge poznate autore za koje nikada nisam mislila da ću ih upoznati ili s njima voditi razgovor, i to mi je uvijek posebno iskustvo.

Kako se nosite sa stresom?

Smatram da se dobro nosim sa stresom. Iako ponekad u početku malo paničarim, brzo se smirim, posložim prioritete i krenem rješavati stvari redom. S vremenom sam naučila da je to vještina koja dolazi s iskustvom i godinama. Da ste me ovo pitali prije nekoliko godina, odgovor bi vjerojatno bio drugačiji.

Kako biste opisali ulogu knjižnice danas?

Danas knjižnica nije samo mjesto gdje se posuđuju knjige – ona je mjesto susreta, razmjene ideja i druženja. Uvijek se trudimo osmisliti nešto novo i ponuditi korisnicima zanimljive aktivnosti i usluge. Imamo vjernu publiku koja redovito dolazi na književne susrete i predavanja, djecu koja sudjeluju na radionicama, čitateljski klub Čitalko koji se sastaje jednom mjesečno. Također, ostvarili smo odličnu suradnju s brojnim ustanovama i udrugama u gradu, s kojima zajedno provodimo razne projekte i aktivnosti. Važno nam je razbiti stereotip da je knjižnica samo mjesto posudbe knjiga – mogućnosti su mnogo veće, a drago nam je što smo to uspjeli pokazati i dokazati našoj zajednici.

Koje projekte organizirate u

Gradskoj knjižnici?

Organiziramo i provodimo više različitih projekata i programa, a izdvojila bih nekoliko najvažnijih. Jedan od dugogodišnjih projekata je „Dostava knjiga“, koji realiziramo u suradnji s Gradskim društvom Crvenog križa Donji Miholjac. U okviru projekta volonteri Kluba mladih GDCK dostavljaju knjige korisnicima na kućnu adresu. Projekt je namijenjen osobama starije životne dobi te onima koji ne mogu samostalno doći do knjižnice. Naša najpoznatija manifestacija je „Perivoj knjiga“, pokrenuta 2021. godine, kada knjižnicu na nekoliko dana



Ravnateljica i djelatnik GKGD-a Luka Balković u SŠ Donji Miholjac – radionica Book tasting

preselimo u gradski park – naravno, ako nam vrijeme dopusti. Riječ je o trodnevnoj manifestaciji ispunjenoj popodnevnom radionicama za djecu i večernjim gostovanjima autora. Održava se uz pokroviteljstvo Ministarstva kulture i medija RH, Osječko-baranjske županije i Grada Donjeg Miholjca. U suradnji s Dječjim vrtićem Pinokio, te uz podršku Ministarstva kulture i

medija RH i Grada Donjeg Miholjca, provodimo i projekt „RASTimo uz priču“ – program poticanja čitanja djeci od najranije dobi. Namijenjen je roditeljima, odgajateljima, učiteljima i svima koji rade s djecom, a kroz predavanja i radionice naglašava važnost čitanja za djetetov razvoj. Tu je i „Lov na fotke“, koji realiziramo u suradnji s Udrugom za razvoj civilnog društva Migra. Riječ je o natjecanju fotografa amatera koji svojim fotografijama bilježe motive Donjeg Miholjca.

Uz navedene projekte, organiziramo i niz književnih večeri, gostovanja autora, kreativnih radionica te obilježavanja važnih datuma i događanja.

Na koji način potičete mlade na čitanje knjiga?

Usudit ću se reći da su mladi najkritičnija skupina korisnika – teško ih je zainteresirati i zadržati, pa se među knjižničarima često vodi rasprava o tome kako ih privući u knjižnicu. I mi smo dugo razmišljali o tome, a kao odgovor smo pokrenuli radionicu Booktasting, koju provodimo u suradnji s profesoricama Hrvatskog jezika u vašoj školi, kojima se ovim putem i zahvaljujem na odličnoj suradnji. Prvotno smo planirali radionicu održati u samo nekoliko razreda, ali nakon pozitivnih reakcija i interesa učenika, pozvani smo da je ponovimo i u drugim razredima. To nam je bio znak da smo barem malo uspjeli potaknuti mlade na čitanje. Cilj radionice bio je pokazati da knjižnica nije samo mjesto s lektirama, nego da nudi i mnogo zanimljivih knjiga za slobodno čitanje – i da knjiga može biti predstavljena na drugačiji, zabavniji način. S obzirom na dobar odaziv i reakcije učenika, s Booktastingom planiramo nastaviti i sljedeće godine.

Smatrate li da su knjige koje čitamo za lektiru prilagođene uzrastu i interesu učenika?

Neke knjige jesu prilagođene

uzrastu i interesima učenika, a neke možda manje. Mislim da bi popis lektire mogao biti malo raznolikiji, a da se zadrže i važna djela koja bi se trebala pročitati tijekom školovanja. Uvijek nam je zabavno kada dolazite po knjige za „slobodnu lektiru“ – tada se najbolje vidi vaš osobni interes jer sami birate što ćete čitati. Naravno, ima i onih koji traže samo knjige sa što manje stranica.

Mislite li da su današnje knjige bolje nego one starije?

Uh, ovo je teško pitanje. Danas imamo hiperprodukciju, ali ne smatram da se među današnjim knjigama ne mogu naći izuzetno kvalitetna djela koja će se zasigurno naći na popisu lektire za buduće generacije.

Čitate li i Vi knjige u slobodno vrijeme?

Naravno, ne toliko koliko bih voljela, ali čitam.

Koliko ste otprilike knjiga ukupno pročitali?

Ne znam točan broj, ali svakako ih je bilo dosta.

Koji Vam je najdraži žanr književnih djela?

Definitivno kriminalistički i psihološki romani.

Koji Vam je najdraži autor? Zašto?

Od stranih autora najdraži mi je Dan Brown jer mi se sviđa tematika njegovih romana i stil pisanja. Njegovi opisi toliko su živopisni da čitatelj ima dojam kao da se nalazi usred radnje. Od domaćih autora izdvojila bih Kristiana

Novaka, ne samo zbog njegovih odličnih djela, nego i zbog njegove pristupačnosti i skromnosti, što me oduševilo već na prvoj promociji na kojoj sam ga imala priliku upoznati.

Koja Vam je najdraža knjiga?

Čuvari – Dean Koontz. Tu knjigu sam čitala u osnovnoj školi iako je spoj horora, trilera i znanstvene fantastike i jednostavno mi je kroz godine ostala u pamćenju. Riječ je o starijem naslovu koji se danas rijetko može pronaći, nemamo ga



Učenici naše škole sudjeluju u radionici Book tasting

ni mi u knjižnici.

Koji je najduži roman koji ste pročitali? Jeste li ga morali pročitati ili ste ga pročitali svojom voljom?

Ovakvo na prvu, pada mi na pamet Šutnja Drage Hedla. Roman ima oko 800 stranica, budući da su u njemu spojena sva tri dijela trilogije. Što se čitanja tiče, bilo je to kombinacija i jednog i drugog – autor je imao promociju kod nas u knjižnici, pa sam ga zbog toga morala pročitati, ali sam ga svakako i sama htjela, tako da je na kraju ispalo odlično.

Možete li prepričati neku zgodu (zanimljivu situaciju) s Vašeg posla?

Jednom prilikom u našoj knjižnici gostovao je Zoran Vakula s promocijom svojih meteoslikovnica.

Na početku sam pitala djecu tko nam je gost, a oni su ozbiljno odgovorili: „Drakula!“, na što smo se svi naravno nasmijali. To mi je ostalo u sjećanju kao jedna od najsmješnijih i najdražih zgoda s posla jer pokazuje koliko su djeca iskrena i duhovita.

Kako provodite slobodno vrijeme?

Po prirodi sam radoholičarka, mozak mi stalno radi i uvijek razmišljam o novim projektima, aktivnostima i tome koga bismo mogli pozvati sljedećeg

za gostovanje. Kad ipak odlučim malo zaboraviti na sve to, najradije provodim vrijeme u šetnji i prirodi. Veliki sam ljubitelj krimića i serija, a često se opustim uz neki dobar naslov na Netflixu.

U međuvremenu, povodom Dana hrvatskih knjižnica, Gradska knjižnica grada Donjeg Miholjca postaje dobitnica priznanja **Knjižnica godine za 2025. godinu**, koje dodjeljuje Hrvatsko knjižničarsko društvo. Čestitamo im!!!

RAZGOVOR S DJELATNIKOM GRADSKJE KNJIŽNICE GRADA DONJEG MIHOLJCA LUKOM BALKOVIĆEM

OTKAD JE KNJIŽNICA 2022. GODINE OBNOVLJENA I MODERNIZIRANA, POVEĆAO NAM SE BROJ KORISNIKA ZA 250%



Knjižničar Luka Balković

Kako ste se odlučili za posao knjižničara?

Kada sam upisivao fakultet, zanimljiv mi se činio smjer Informacijske znanosti, tako da sam tek tijekom fakulteta i praksi u različitim knjižnicama odlučio krenuti u smjeru knjižničarstva.

Što Vam je najdraže u svom poslu?

Rad s djecom, pokazivati im da nisu sve knjige lektira, da ima puno zanimljivih i poučnih knjiga te da sami budu istraživači, kritičari te kažu svoje mišljenje.

Je li ikada naporno raditi u knjižnici? Ako je, kada?

U knjižnici nas radi samo dvoje i, budući da imamo veliku želju

učiniti knjižnicu središtem kulture u Donjem Miholjcu, sa svakom novom idejom i projektom znamo da će nam biti teško kada dođe vrijeme realizacija projekata, posebno projekt Perivoj knjiga, koji će se, unatoč kompleksnosti projekta, održati i 2026. godine, već šestu godinu zaredom.

Koliko otprilike knjiga dnevno posudite korisnicima?

Između 40 i 50 knjiga.

Podižu li djeca i odrasli više ili manje knjiga otkad ste počeli raditi? Što mislite, zašto?

Otkad je knjižnica u prosincu 2022. godine obnovljena i modernizirana, povećao nam se broj korisnika za 250%, a samim time i broj posudbi. Posebno se povećao broj djece.

Jeste li voljeli čitati kad ste bili mladi?

Nećemo si lagati, nisam. Tek na fakultetu počeo sam povremeno čitati beletristiku, posebno znanstveno-fantastične romane i putopise.

Koliko knjiga pročitate na mjesečnoj bazi?

Budući da imam malog sina, koji jako voli kada mu se čita, puno

čitam slikovnice jer se za sve drugo jednostavno nema vremena. Ali, zato mnogo čitam recenzije knjiga kako bi korisnicima znao preporučiti najbolje knjige.

Tko Vam je najdraži pisac? Zašto?

Jon Krakauer, američki novinar i pisac, autor knjiga: Bez daha, U divljini i Snovi o Eligeru. Jako volim putopisne romane i, općenito, čitati o putovanjima i planinarenju.

Koja Vam je najdraža knjiga?

Andy Weir: Marsovac

Možete li prepričati neku zgodu (zanimljivu situaciju) s Vašeg posla?

Bilo je to kod selidbe knjižnice iz starog prostora u privremeni mali prostor na centru poznatijem kao „Kockica“, gdje je trebalo nekako spremati 30.000 knjiga, a da knjižnica normalno radi posudbu i nabavlja nove knjige. Pa smo često znali „planinariti“ po kutijama kako bi došli do neke knjige koju korisnik želi. Žao mi je samo što nema slika da to vidite.

Imate li kućne ljubimce?

Imam, mačka.