

SREDNJOŠKOLAC



Iz sadržaja izdvajamo:

- RAZGOVOR S KORNELIJOM SABOLEK, VODITELJICOM UČENIČKE ZADRUGE „CELESTINA“ — Povezujemo konkretna znanja s teorijskim aktivnostima
- ROMANI IZ NAŠE KNJIŽNICE — osvrti
- IZVJEŠĆE KRISTINE KAUČIĆ O ERASMUS+ PROJEKTIMA — Europa kao učionica
- STANDARDI LJEPOTE U 21. STOLJEĆU — komentar
- PREDSTAVLJANJE NARODNE NOŠNJE UZ MALO ŠALE I PUNO TRADICIJE

Impressum



Srednjoškolac

Godina IX.

Broj 9

Donji Miholjac, srpanj 2026.

Osnivač:

Srednja škola Donji Miholjac

Vukovarska 84

31540 Donji Miholjac

Telefon: 031/630-970

E-mail: ***ured@ss-donji-miholjac.skole.hr***

Glavna i odgovorna urednica: Ivana Azenić

Uredništvo: učenici — Klara Jarabek, Franka Ida Majstorović, Stjepan Matijević, Dorian Petrović, Nina Sudarić, Matej Šokec, Lorena Tarnai, Ena Zemunić, Martino Zetaić, Bruno Živković; nastavnica — Kristina Kaučić

Prijelom stranica: Ivana Azenić

Lektorica: Ivana Azenić

SADRŽAJ:

OBILJEŽAVANJE GODIŠNJICE ŠKOLE — 135 godina srednjoškolskog obrazovanja u Donjem Miholjcu.....	1
RAZGOVOR S KORNELIJOM SABOLEK, VODITELJICOM UČENIČKE ZADRUGE „CELESTINA“ POVODOM DESETOGODIŠNJICE NJENOG OSNIVANJA — Povezujemo teorijska znanja s konkretnim aktivnostima.....	4
IZVJEŠĆE PROFESORICE KRISTINE KAUČIĆ O ERASMUS+ PROJEKTIMA U NAŠOJ ŠKOLI — Europa kao učionica.....	7
OSVRTI — Romani iz naše knjižnice.....	9
KOMENTAR — Standardi ljepote u 21. stoljeću.....	11
PREDSTAVLJANJE NARODNE NOŠNJE UZ MALO ŠALE I PUNO TRADICIJE.....	12
LITERARNI KUTAK — Ono ništa u meni.....	13
— Astro pjesme.....	13
— Oda slobodi.....	14
LIKOVNI KUTAK — Likovi iz crtane serije Dragon Ball.....	15
ZABAVA — Učenički biseri iz školske knjižnice.....	16
— Slagalica.....	17
— Mali fotostrip.....	17

OBILJEŽAVANJE GODIŠNJICE ŠKOLE

Dana 4. prosinca 2025. obilježili smo 135 godina obrtničkog, 80 gimnazijskog, 65 godina poljoprivrednog i strojarškog školstva te 10 godina učeničke zadruge Celestina.







RAZGOVOR S KORNELIJOM SABOLEK, VODITELJICOM UČENIČKE ZADRUGE „CELESTINA“ POVODOM DESETOGODIŠNJICE NJENOG OSNIVANJA

Povezujemo teorijska znanja s konkretnim aktivnostima



Kroz rad zadruge učenici stječu praktična znanja i iskustva koja im mogu koristiti u daljnjem školovanju i budućem zanimanju.

Poticanje učenika na kreativnost, odgovornost i timski rad

Kako je nastala ideja za osnivanje školske učeničke zadruge u našoj školi?

Ideja za osnivanje učeničke zadruge nastala je iz želje da učenicima omogućimo praktično iskustvo rada, razvijanje kreativnosti i poduzetničkog duha. Htjeli smo povezati teorijska znanja s konkretnim aktivnostima kroz koje učenici mogu pokazati svoje talente, surađivati i stvarati korisne

proizvode i projekte.

Koja je glavna svrha i cilj učeničke zadruge?

Glavni cilj učeničke zadruge je potaknuti učenike na kreativnost, odgovornost, timski rad i razvijanje radnih navika. Kroz rad zadruge učenici stječu praktična znanja i iskustva koja im mogu koristiti u daljnjem školovanju i budućem zanimanju.

Koliko učenika trenutno sudjeluje u radu zadruge?

U radu zadruge trenutno sudjeluje oko 80 učenika različitih usmjerenja i razreda. Posebno me veseli što se svake godine uključuju novi učenici zainteresirani za kreativni i praktični rad.

Učenici izrađuju različite dekorativne i uporabne predmete poput cvjetnih aranžmana i buketa, predmeta od keramike i tekstila, te prehrambene proizvode poput pekmeza, meda, čajeva i drugih proizvoda.

Sudjelovanja na školskim priredbama, sajmovima i smotrama učeničkih zadruga

Koje aktivnosti i projekte zadruge najčešće provodi tijekom školske godine?

Tijekom školske godine organiziramo razne kreativne radionice, humanitarne akcije, izradu ukrasnih i uporabnih predmeta te sudjelujemo u školskim i lokalnim događanjima. Često povezujemo aktivnosti s blagdanima, ekološkim temama i poduzetništvom. Osim toga unutar zadruge provodimo različite projekte i istraživačke radove s kojima sudjelujemo na raznim smotrama.

Koje proizvode ili radove učenici izrađuju u zadruzi?

Učenici izrađuju različite dekorativne i uporabne predmete poput cvjetnih aranžmana i buketa, predmeta od keramike i tekstila, te prehrambene proizvode poput pekmeza, meda, čajeva i drugih proizvoda koje izrađujemo od vlastitih sirovina iz školskog vrta i pčelinjaka, te ostale proizvode ovisno o interesima učenika i mogućnostima škole.

Sudjelujete li na sajmovima, natjecanjima ili školskim

manifestacijama?

Da, redovito sudjelujemo na školskim priredbama, sajmovima i smotrama učeničkih zadruga. Takvi događaji odlična su prilika da učenici predstavljaju svoj rad, razmijene iskustva i steknu dodatno samopouzdanje.

Ima puno uspješnih primjera u radu naše zadruge, istaknut ću onu kada su dečki šivali didaktičke igračke za djecu s teškoćama te s tim projektom osvojili 1. mjesto na Županijskoj smotri i plasirali se na Državnu smotru.

Učenici stječu samostalnost i sigurnost u vlastite sposobnosti

Što učenici mogu naučiti sudjelovanjem u radu učeničke zadruge?

Sudjelovanjem u zadruzi učenici uče kako surađivati u timu, organizirati posao, planirati aktivnosti i odgovorno izvršavati zadatke. Također razvijaju kreativnost i poduzetničko razmišljanje.

Koje vještine učenici najviše razvijaju kroz rad u zadruzi?

Najviše razvijaju komunikacijske i organizacijske vještine, kreativnost, preciznost, odgovornost i sposobnost timskog rada. Važno je i to što učenici stječu samostalnost i sigurnost u vlastite

sposobnosti.

Imate li neku posebno zanimljivu ili uspješnu priču iz rada zadruge?

Posebno mi je drago kada vidim učenike koji su u početku bili povučeni, a kroz rad u zadruzi postali sigurniji i aktivniji. Ima puno uspješnih primjera u radu naše zadruge, istaknut ću onu kada su dečki šivali didaktičke igračke za djecu s teškoćama te s tim projektom osvojili 1. mjesto na Županijskoj smotri i plasirali se na Državnu smotru. Nakon odrađenih smotri igračke smo donirali Centru za odgoj i obrazovanje Ivan Štark u Osijeku, te udruzi Spectrum Donji Miholjac i na taj način ostvarili vrijedne humanitarne suradnje s lokalnom zajednicom.

Stvaranje pozitivnog i poticajnog okruženja u školi

Što vas je motiviralo da postanete voditeljica učeničke zadruge?

Motivirala me želja da učenicima pružim priliku za učenje kroz praktičan i kreativan rad te da zajedno stvaramo pozitivno i poticajno okruženje u školi.

Što vam je najdraže u radu s učenicima u zadruzi?

Najljepše je promatrati kako učenici razvijaju svoje ideje, međusobno surađuju i s vremenom postaju sigurniji u sebe i svoje sposobnosti.

Koji vam je trenutak ili projekt iz

rada zadruge ostao u posebnom sjećanju?

Jedan od najljepših trenutaka bio je kada su učenici samostalno osmislili i predstavili projekt iz područja društvenog poduzetništva na Međunarodnom natjecanju u Firenci nakon čega su bili pozvani na prijem kod predsjednika RH Zorana Milanovića, na Pantovčak.

Pogled u budućnost

Kakve planove ili projekte zadruge ima za budućnost?

Planiramo proširiti aktivnosti zadruge, uključiti još više učenika i razvijati nove projekte povezane s ekologijom, održivim razvojem i poduzetništvom. Također želimo ostvariti još više suradnji s lokalnom zajednicom.

Kako se učenici mogu uključiti u rad zadruge?

Učenici se mogu uključiti tako da se jave voditeljima sekcija zadruge ili svojim razrednicima. Svi zainteresirani su dobrodošli, bez obzira na prethodno iskustvo. **Koju biste poruku poslali učenicima koji razmišljaju o pridruživanju zadruzi?**

Pozvala bih sve učenike da se uključe jer je zadruga mjesto gdje mogu razvijati svoje talente, steći nova prijateljstva i naučiti mnogo korisnih stvari kroz zanimljiv i kreativan rad.

Razgovor vodili:

Matej Šokec, 4. AGRO

Martino Zetaić, 4. AGRO



Državna smotra učeničkih zadruga 2025.; učenice Kaira Ivić i Tanja Mihajlović s mentoricom Kornelijom Sabolek nakon osvojenog 1. mjesta na Županijskoj smotri s temom izrade prirodnog kvasca i proizvodnje domaćeg kruha



Mali srednjovjekovni sajam u Đakovu 2025.



Proljetni sajam Poljoprivredne i veterinarske škole Osijek



Županijska smotra učeničkih zadruga 2026.; učenice Ana Majstorović i Klara Berečić uz mentoricu Korneliju Sabolek s temom Kera-mička stolna lampa osvojile su 3. mjesto



Proljetni sajam u našoj školi 2026.



Proljetni sajam u našoj školi 2026.

IZVJEŠĆE PROFEESORICE KRISTINE KAUČIĆ O ERASMUS+ PROJEKTIMA U NAŠOJ ŠKOLI

Europa kao učionica

Školska godina 2025./2026. bila je iznimno bogata Erasmus+ aktivnostima u Srednjoj školi Donji Miholjac. Učenici i nastavnici sudjelovali su u mobilnostima, stručnim praksama, job shadowingu i stručnim usavršavanjima u Belgiji, Njemačkoj, Portugalu, Švedskoj i Španjolskoj, dok je škola istodobno bila domaćin učenicima i nastavnicima iz Slovenije i Portugala.

Mobilnosti su obuhvatile gimnazijski i strukovni smjer: agrotehničare, turističko-hotelijske komercijaliste, CNC operatere, strojarke računalne tehničare, automehaničare i mehaničare poljoprivredne mehanizacije. Kroz različite oblike učenja – od CLIL pristupa i istraživačkog rada do industrijske prakse i digitalnih projekata – učenici su razvijali stručne, jezične, digitalne i socijalne kompetencije.

Belgija – profesionalni razvoj nastavnika i prijenos znanja

Erasmus+ ciklus započeo je stručnim usavršavanjem profesorica Kristine Kaučić i Sandre Matković u Belgiji. Tijekom međunarodnog tečaja upoznale su suvremene obrazovne metode, digitalne alate i inovativne pristupe poučavanju.

Stečena znanja prenesena su kroz diseminacijske aktivnosti na razini škole, stručnih aktiva i međunarodnih projekata, čime je osigurano da koristi mobilnosti budu vidljive u svakodnevnoj nastavi i radu s učenicima.

Njemačka – industrija 4.0 i učenje u stvarnom radnom okruženju

Od 3. do 15. studenoga 2025. dvanaest učenika strukovnih za-

nimanja sudjelovalo je u mobilnosti u Njemačkoj. Učenici CNC operatera, strojarskih računalnih tehničara, automehaničara i mehaničara poljoprivredne mehanizacije radili su prema individualiziranim zadacima u stvarnim industrijskim uvjetima.

Poseban projekt bio je razvoj i programiranje robotske ruke, gdje su učenici izrađivali 3D modele, programirali servo-sustave i testirali funkcionalnost. Time su se upoznali s industrijom 4.0 i suvremenim automatiziranim proizvodnim procesima.

U sklopu kulturno-stručnih aktivnosti posjetili su BMW-ovu tvornicu u Leipzigu, gdje je većina proizvodnje automatizirana pomoću robota, kao i gradove Berlin i Dresden.

Portugal – praksa u gastronomiji i održivoj poljoprivredi

U Portugalu je dvanaest učenika sudjelovalo u stručnoj praksi. Osam učenika radilo je u restoranima i hotelima, gdje su učili pripremu tradicionalnih jela, organizaciju kuhinje i standarde ugostiteljstva, uključujući rad u objektu s Michelinovom zvjezdicom.

Četiri učenika agrotehničara boravila su na velikoj plantaži bobičastog voća, gdje su upoznali suvremene metode uzgoja, digitalno praćenje proizvodnje i organizaciju izvoza.

Tijekom vikenda posjetili su Lisbon, Port, Fatimu i Viana do Castelo te Atlantski ocean, što je dodatno obogatilo njihovo kulturno i jezično iskustvo.

Švedska – obrazovanje budućnosti, tehnologija i zdravlje

U veljači 2026. gimnazijalci su sudjelovali u mobilnosti u Halmstadu u Švedskoj. Učili su kroz istraživačku nastavu iz fizike, astronomije i mikrobiologije, sudjelovali u forenzičkim radionicama, CAD dizajnu i 3D printanju te razvijali digitalne i medijske kompetencije kroz projekt Data Journalism.

Paralelno s učenicima, profesorica tjelesne i zdravstvene kulture Tatjana Kolarić sudjelovala je u job shadowingu u školi Kattegatgymnasiet. Upoznala je švedski obrazovni sustav s naglaskom na zdravlje, sport i individualizirani pristup učenicima, što će doprinijeti daljnjem unapređenju nastave u školi.

Katalonija – CLIL metoda i integrirano učenje jezika

Gimnazijalci su u sklopu Erasmus+ akreditacije boravili u školi Institut La Garrotxa u Olotu, gdje su učili kroz CLIL metodu.

Sudjelovali su u praktičnim aktivnostima biologije i kemije, izrađivali mliječne proizvode te koristili engleski jezik u stvarnim komunikacijskim situacijama. Terenska nastava uključivala je istraživanje regije La Garrotxa, posjet vulkanskom centru Espai Cràter te kulturne posjete Gironi, Besalúu i Figueresu.

Istovremeno, profesorica Sandra Matković sudjelovala je u job shadowingu, gdje je pratila CLIL nastavu i organizaciju rada škole, s posebnim naglaskom na integraciju stručnih sadržaja i stranih jezika.

Sudjelovali su u praktičnim aktivnostima biologije i kemije, izrađivali mliječne proizvode te kori-

stili engleski jezik u stvarnim komunikacijskim situacijama. Terenska nastava uključivala je istraživanje regije La Garrotxa, posjet vulkanskom centru Espai Cràter te kulturne posjete Gironi, Besalúu i Figueresu.

Istovremeno, profesorica Sandra Matković sudjelovala je u job shadowingu, gdje je pratila CLIL nastavu i organizaciju rada škole, s posebnim naglaskom na integraciju stručnih sadržaja i stranih jezika.

Palma de Mallorca – digitalna poljoprivreda i vrhunska gastronomija

Na Palma de Mallorci učenici su sudjelovali u stručnoj praksi u dva sektora. Agrotehničari su radili na modernoj digitaliziranoj farmi mliječnih krava, gdje su pratili automatizirane sustave hranjenja i mužnje te analizu proizvodnje.

Turističko-hotelijerski komercijalisti radili su u restoranima i

hotelima, uključujući objekt s Michelinovom zvjezdicom, gdje su učili o gastronomiji, serviranju i organizaciji rada u turizmu.

U slobodno vrijeme posjetili su Valldemossu, Porto Cristo, Manacor i špilje Cuevas del Drach, uz upoznavanje lokalne kulture i gastronomije.

Erasmus+ u Donjem Miholjcu – škola kao europski partner

Škola je tijekom godine bila i domaćin međunarodnih partnera.

U ožujku 2026. ugostila je učenike i nastavnike iz Srednje tehničke in poklicne škole Murska Sobotica iz Slovenije, koji su sudjelovali u praktičnoj nastavi, radu u radionicama te aktivnostima CAD/CAM tehnologije i 3D printanja. Posjetili su Donji Miholjac, Osijek i Vukovar te upoznali hrvatsku kulturnu i gastronomsku baštinu.

U travnju je u okviru job shadowinga boravio José Carlos Ma-

iros iz portugalske škole Agrupamento de Escolas Martinho Árias. Tijekom boravka upoznao je organizaciju škole, sudjelovao na oglednim satima različitih nastavnih predmeta te obišao školske radionice, vrt i poljoprivredne površine.

Zaključak – Erasmus+ kao pokretač razvoja škole

Erasmus+ aktivnosti u školskoj godini 2025./2026. pokazale su kako se učenje najdublje ostvaruje kroz iskustvo, suradnju i međunarodnu razmjenu. Učenici su razvijali stručne i životne kompetencije u stvarnim radnim okruženjima, dok su nastavnici unaprjeđivali svoje pedagoške prakse i prenosili inovacije u školu.

Srednja škola Donji Miholjac kroz Erasmus+ programe nastavlja jačati svoju europsku dimenziju, otvarati nove prilike učenicima i nastavnicima te graditi obrazovanje koje nadilazi granice učionice i države.



Berlin, Njemačka, studeni 2025.



Halmstadt, Švedska, ožujak 2026.



Katalonija, svibanj 2026.



Palma de Mallorca, ožujak 2026.

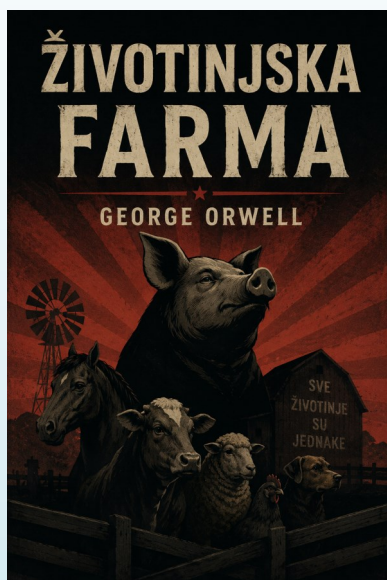
OSVRTI

Romani iz naše knjižnice

“Životinjska farma” – fantazija ili stvarnost

Roman “Životinjska farma” Georga Orwella najdraži mi je roman koji sam do sada pročitao u srednjoj školi. Očarao me time što se kroz likove životinja prikazuju stvarni događaji i ponašanja ljudi.

U romanu likovi prikazuju određene povijesne ličnosti kao na primjer svinja Napoleon koja predstavlja Josefa Staljina. Sam početak romana prikazuje vlast i teror gospodina Jonesa (predstavlja okrutnu vlast ruskog cara Nikole II.) te nezadovoljstvo životinja (predstavljaju običan puk u vrijeme njegove vladavine). Nakon pobune (predstavlja Oktobarsku revoluciju u Rusiji) te



prelaska životinja na vlast, sve su složne te planiraju svoju demokratsku i pravednu “državu”. U početku sve je teklo po planu: životinje su podijelile rad, odredile pravila te su složno živjele zajedno. Nedugo nakon osnutka životinjske države svinja Snowball (predstavlja Trockog) zalaže se za jednakost i razvoj države, ali ga Napoleon protjeruje te ga lažno optužuje za izdaju radi svoje koristi. Nakon što Napoleon postane vladarom države, koristi neznanje ostalih životinja za promjenu zakona i uvođenje svojih ideala i diktature. Ubrzo svinje postaju apsolutni vladari te se demokracija pretvara u diktaturu. Te se svinje, s Napoleonom na čelu, na kraju ponašaju kao ljudi i postaju upravo ono protiv čega su se u početku borile. Ostale životinje većinom slijepo slijede svoje vladare, kao konj Boxer (koji na kraju završava tragično jer ga sustav u koji je vjerovao iznevjeri) ili su u strahu te se ne usuđuju kritizirati vlast.

Taj razvoj “Životinjske države” u prenesnom značenju prikazuje događaje u Rusiji od Oktobarske revolucije do dolaska Staljina na vlast i ponovno uvođenje diktature. Također, smatram da se događaji u romanu ne moraju odnositi samo na Rusiju, nego i na ostale države svijeta s koruptiranom vlasti. Razvoj lika svinje Napoleona kroz roman je stvarni prikaz kako se prilikom dobivanja moći ljudi mijenjaju te postaju upravo ono protiv čega su se u početku borili.

Smatram da je roman “Životinjska farma” jako važna i jedinstvena jer kroz alegoriju prikazuje stvarno stanje u svijetu, ljudsku narav i korupciju te kako moć može pokvariti i najbolje od nas. Iako je knjiga izdana 1945. godine, može se poistovijetiti i s današnjom korupcijom vlasti i država, što upućuje na to da je sama roman ustvari indirektan prikaz tadašnjeg, ali i današnjeg svijeta.

Bruno Živković, 3. OG

Snažna poruka romana "Zmajevi koji ne lete"



„Zmajevi koji ne lete“ roman je za mlade koji je napisala osječka spisateljica Ivana Šojat. Radnja romana progovara o sintetskim drogama koje su u knjizi nazivane osvježivačima. Sama pojava osvježivača veže se uz probleme u odrastanju i obitelji. Radnja prati trojicu dječaka koji, tražeći bijeg od obiteljskih problema i pritiska vršnjaka, upadaju u krug ovisnosti o osvježivačima. Glavni lik Marijan vodi nas kroz svoj unutarnji svijet i prikazuje kako trenutna zabava brzo prerasta u nekontrolirani užas.

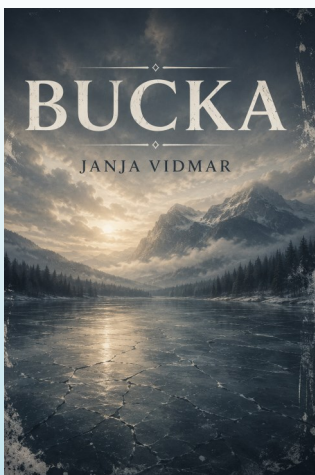
Autorica piše izravno, bez lažnog moraliziranja, koristeći jezik današnjih tinejdžera. Najveća snaga romana leži u realističnom prikazu loših obiteljskih odnosa koji često stoje iza mladenačkog ponašanja. Roditelji u priči često ne vide vapaj svoje djece za pomoć jer su previše zaokupljeni vlastitim pro-

blemima i svađama. Ipak, za razliku od mnogih sličnih djela, ovaj roman ne završava potpunom tragedijom. Kraj donosi snažnu katarzu, optimizam i nadu u novi početak nakon priznanja problema. Knjiga šalje jasnu poruku da traženje pomoći nije znak slabosti, već golemi čin hrabrosti. Ovo djelo uspješno uči mlade da konzumiranje droga neće riješiti njihove probleme te da je bolja opcija povjeriti se nekoj stručnoj osobi. Zbog svoje snažne poruke mislim da bi ovo djelo trebali pročitati svi mladi.

Ena Zemunić, 3. OG

„Bucka“ – roman o odrastanju, prihvaćanju vlastitog tijela i opasnostima poremećaja prehrane

„Bucka“ je slovenski roman za mlade spisateljice Janje Vidmar. Glavni je lik romana petnaestogodišnjakinja Urša. Bavi se temom poremećaja prehrane i načinom na koji se Urša nosi s njim. Uršu svakodnevno pritišće majka Dunja zahtijeva da ima figuru modela jer će samo tako moći postati jednako uspješna manekenka kao što je bila i ona. Zbog tog pritiska, Urša se okreće anoreksiji i bulimiji.



Ovaj me se roman jako dojmio jer priča o aktualnoj temi poremećaja prehrane. Djelo izvrsno opisuje misli i osjećaje Urše, kao i posljedice njezinih problema s prehranom. Njezina je majka Dunja savršen primjer roditelja koji projiciraju svoje želje i snove na svoju djecu, bez brige o onome što djeca žele i ni ne mare ako ih to i povrijedi. Ovaj je roman odlično štivo za sve one koji se bore s poremećajima u prehrani, a i za one koji o tome žele saznati više.

Lorena Tarnai, 1. cvječar

KOMENTAR

Standardi ljepote u 21. stoljeću

Danas živimo u vremenu u kojem su standardi ljepote postali stroži nego ikada, a samim time i površniji. Naša su društva prep-
lavljenja slikama savršenih tijela, lica bez bora i života bez mana. Sve što vidimo na ekranima često je daleko od stvarnosti, ali nam se svakodnevno predstavlja



kao ideal prema kojem moramo težiti. Danas vam želim govoriti o standardima ljepote u 21. stoljeću. O pritisku koji je nevidljiv, a toliko utjecajan.

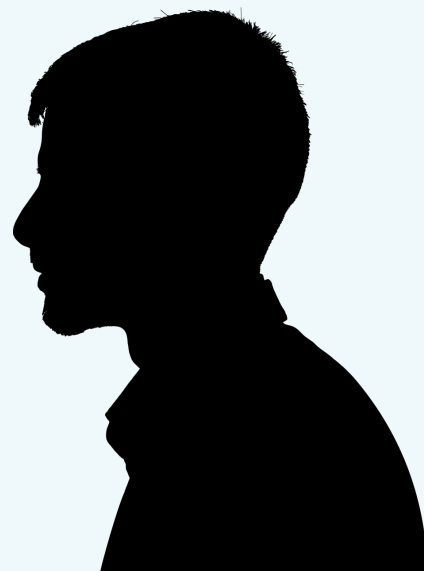
Sve više mladih gubi vjeru u vlastitu vrijednost jer ne izgledaju dovoljno dobro. Nažalost, mnogi zaboravljaju da ljepota nikada nije bila i nikad ne smije biti mjerena centimetrima, kilogramima, filerima... Ljepota je

u različitosti, u autentičnosti, u osmijehu koji nije savršen, ali je iskren.

Sanjam dan kada će svijet prestati vrednovati ljude po izgledu, kada će svaka djevojka i svaki mladić moći pogledati svoje lice u ogledalo i reći: „Dovoljan sam takav kakav jesam“. Sanjam svijet u kojemu nitko ne mora skrivati svoje lice iza filera, niti svoje tijelo iza sramote. Sanjam društvo u kojem će se slaviti prirodnost, a ne biti ispod maske.

Živimo u vremenu kada izgled vrijedi više od znanja, truda i sposobnosti. Biti lijep nije biti jedan od klonova, već pogled čovjeka koji zna voljeti sebe i druge. Nije ni utrka, ona je priča nas i onoga što mi jesmo.

Zato sanjam dan kada će djevojke i mladići gledati u ogledalu i vidje-



ti osobu koja vrijedi, a ne samo odraz pun mana koje treba promijeniti. Sanjam svijet u kojem će svatko od nas biti slobodan da bude lijep na svoj način.

Franka Ida Majstorović, 2. THK



PREDSTAVLJANJE NARODNE NOŠNJE UZ MALO ŠALE I PUNO TRADICIJE

Narodna nošnja Donjeg Miholjca



češljanje nazivamo kikaš. Frizuru sam još ukrasila belim venčicom.

Oko vrata imam medaljicu na sometu, kroglin od kupovne šlinge koji se nosio samo za posebne prilike i alov od sitnog zrnja. Na sebi imam plećak čiji su rukavi od finog pamučnog platna čenara, uzduž rukavau-metnuta je čipka na zaprječjima, takozvana taclije, a taclije se ukrašavu crvenom vrpcom. Na rukama još imam narukvice sa perlicama što ih moja staramajka zove šticne. Preko oplećka imam dve marama – prva marama je kašmirska marama s cvetnim uzorkom, a druga marama je bela tilanga. Potom imam krilca koja su ukrašena sa šlingulom u boji. Imam jedan unterok s kupovnom čipkom i jedan uterok s originalnom šlingom. Na unteroke se oblači roklja, koja je složena u falte. Ela da je lepa? Preko roklje se oblači svilena pregača, a na nogama imam bele čarape i lakene cipele. U rukama imam molitvenika i patrice, što mi je mama kazala da ih svakako moram ponesti, bez toga nesmem nigdi.

Eto, svetu, ja se zapričala pa ću stvarno zakasnuti, al' na večernju, a doma, to ćemo još vit. Idem, svetu, druge me čekaju!

Nina Sudarić, 2. OG

Na fotografiji: autorica teksta

Faljen Isus, svetu! Mama me poslala na Misu za kirvaj pa sam se morala lepo obući. Ali, prije nego što sam otišla u crkvu, dobila sam iljadu pravila: nakon večernje možeš ostati na igranki, ali pazi s kim se divaniš, ne daj da te ko prevvari, čuvaj i to malo poštenja što imaš, ako bi išta zapevala, nemoj da to bude ružno, pazi ko će te dopeljati doma... i tako u nedogled. Eto,

svete, kad sam se ja već morala ovako lepo doterati, da ja vama ispričam šta ja to sve imam na sebi.

Mama me počesljala u tradicionalnu frizuru koksne, na sredini glave imam razdeljak, takozvanu puticu, a sa svake strane do uva imam četiri koksni. Otraga se kosa sakuplja u dva copaša, copaši se pletu u pletenice, a pletenice se slažu u kneglu. Tako

LITERARNI KUTAK

ONO NIŠTA U MENI

Ono ništa u meni
što pokušava izaći,
al izlaza nema.
Izgubljeni grad.

Prodire crnilo,
ništavilo i mrak.
Prodire u moju
rasvjetljenu dušu.

Ja sam poput djeteta
koje se boji mraka;
tražim kuću skrovitosti
u osobi koje nema.

Hoće li ikad itko
prodrijeti u moj napušteni grad,
ponijeti sa sobom fenjer sreće
zavladati napuštenim gradom
i otvoriti vrata osamljene duše!?

Kad će se zbiti
neshvatljiv trenutak sreće
koji će u srcu rascvjetati livadu
i probuditi ptice,
rastjerati kišu i tmurne oblake!?

Rasti stablo, pusti korijen
sreće.

Nek se nešto bori s ničim
i razbije okove.

Klara Jarabek, 2. OG



ASTRO PJESME

Sunce

Roj sjajnih zvijezda
kuje snove ljudima,
širi zlatni sjaj.

Zemlja

Kugla zelena,
puna sjajnih pogleda,
treća od Sunca.

Mjesec

Prati Zemljin put,
prijatelj je zvijezda,
noć obasjava.

Svemir

Beskonačni mrak
pun galaksija sjajnih
pruža vječni mir.

Klara Jarabek, 2. OG



ODA SLOBODI

Drugi dan zaredom, kiša cijelo poslijepodne laganim kapljama natapa umornu i napaćenu zemlju. U svojoj sam sobi i misli mi se povedoše za tim kapljama kiše uspoređujući kaplje znoja, suza i krvi koje su natapale ovu našu hrvatsku zemlju. Sjetih se hrabrih i smjelih ratnika. Da... ja danas slobodno i bezbrižno gledam ovo plavo nebo. Gledam sunce, gledam nebo i zvijezde i mjesec.

Davno, nisam bio ni rođen, moji roditelji su tek bili mali, a tim istim nebom padale su drugačije kiše... Prljave i krvave, olovne... Nekoliko tek godina stariji od mene, dječaci još, uzeli su puške u ruke, krunicu oko vrata i stavili se u službu i čast obrane lijepe nam domovine. Ni život još nisu iskusili u svojoj mladosti, a bilo im je poći i pomoći svojim očevima, djedu, stricu, bratu...

Dok moja generacija vodi borbu po tipkovnici, oni su ginuli... Tko im je htio uzeti mladost, tko im je htio ukrasti dušu? U ime čega i u ime koga su jugoslavenski i srpski vojnici htjeli nešto što nije njihovo? Zar njihove majke nisu plakale za mrtvim tijelima svojih sinova? Nismo željeli rat, ali morali smo braniti svoje, svoja ognjišta, svoju djedovinu. Ponekad upitam svog djeda da mi ispriča je li ga bilo strah, je li plakao kada je odlazio u rat. Umjesto odgovora, iz oka bi mu kapnula suza. Samo bi mi rekao kratko: "Uživaj u slobodi, ali nikada ne zaboravi što je bilo, uči i doprinesi društvu svojim obolom koliko god možeš, budi čestit i častan". Učeći u školi o događanjima u Domovinskom ratu, gledajući dokumentarne emisije, a i samim odrastanjem, postajem svjesniji žrtve koja je podnesena za nas.

Tijekom Domovinskog rata vladala je ljubav i zajedništvo. Ljubav je bila pokretač hrabrim srcima sve do slavne pobjede. Ona je ključ koji otvara sva vrata i koja svaki minus pretvara u plus. Iako ne pamtim ratna zbivanja, srce mi radosno kliče kada naši sportaši donesu s nekog prvenstva medalju... Tada Hrvatska zajedno diše i svi smo ponosni, ponosni na njihov sportski uspjeh, ponosni što su pobjedu posvetili Lijepoj našoj. Neka našim nebom u budućnosti lete ptice nebeske. Poput njih, i ja želim svojim krilima letjeti u bolje i ljepše sutra.

Izišao sam iz svoje sobe na dvorište gledajući u dugu kako se prostire čitavim nebom i pjeva odu slobodi...

Dorian Petrović, 3. OG

LIKOVNI KUTAK

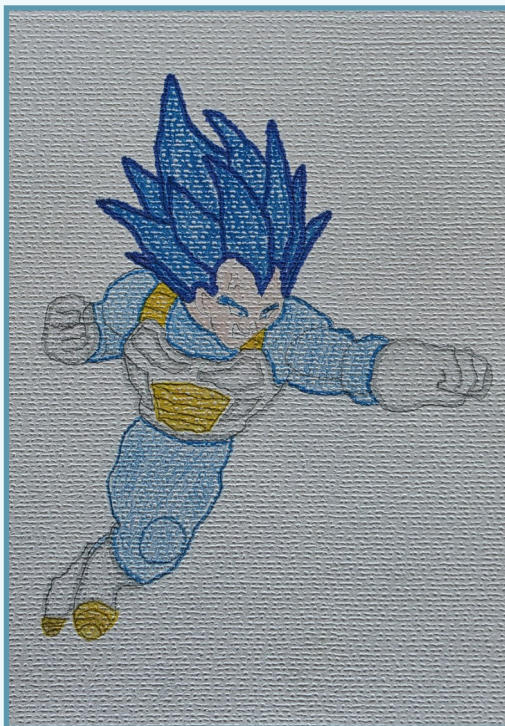
Likovi iz crtane serije Dragon Ball



Broly



Gogeta



Vegeta



Janemba

ZABAVA

Učenički biseri iz školske knjižnice

„Molim Vas, imate li Antinogu?“ - Antigona

„Trebam Zlatarovo blago.“ - Zlatarovo zlato

„Imate li Kaznu za zločin?“ - Zločin i kazna

„Profesorica je rekla da uzmemo Pretvorbu... onu s kukcem.“ - Preobrazba

„Molim Vas Patnje mladog Waltera“ - Patnje mladog Werthera

„Može Lovac u polju?“ - Lovac u žitu

„Imate li onu knjigu U registraciji?“ - U registraturi

„Trebam registrator... mislim, ona lektira.“ - U registraturi

„Trebam Zadnje Stipančice“ - Posljednji Stipančići

„Trebam Božansku komediju.“ - Božanstvena komedija

„Imate li Kandidata?“ - Candide

„Trebam 1984. godina.“ - 1984.

„Možete li mi dati Smrt Smail-age? Ne znam nastavak“ - Smrt Smail-age Čengića

„Došao sam po Povratak Latinovića“ - Povratak Filipa Latinovića

„Trebam Kameo.“ - Camao

Slagalice (klik na fotografiju)



Foto: Pixabay

Mali fotostrip



Autorica: Ivana Azenić

